



گفت و شنود فضل الرحيم رحيم، با حفيظ كروندگر، اواز خوان پرتلاش و با استعداد کشورما مقیم اطریش

حفيظ كروندگر، در قريهء پشه ئی ولايت لغمان، دیده بدنیا گشوده. كروندگر، در ولايات هرات، كابل، زابل و ننگرهار زندگی نموده. وی بعد از فراغت از لیسه حربي به عنوان شاگرد ممتاز شامل فاكولتهء طب كابل شد و با اخذ بورس تحصیلی به اروپا رفت و تحصیلاتش را در اروپا به پایان رسانید. از مدت ده سال بدینسو اواز می خواند البوم های زمزمه های هجرت، وطن ارمان ارمان و افغان البوم ثمرهء از کارهای هنریش است که به علاقمندان موسیقی عرضه نموده. حفيظ كروندگر، در حال حاضر در کشور اطریش زندگی می کند و به صفت کارمند ادارهء پناهندگی وزارت داخله اطریش، مصروفیت رسمی دارد. گفت و شنود پیرامون فعالیت های هنریش با وی انجام دادیم که توجه تو صاحب دل خوانده را به ان معطوف میدارم.

- اگر این گفت و شنود را از این جا آغاز کنیم که چگونه به موسیقی رو آوردید توضیح شما در زمینه چیست ؟



- مشوق اصلی من در عرصهء موسیقی پدرم است. زیرا وی از فاكولتهء ادبیات پوهنتون كابل فارغ گردیده و زیاد علاقه داشت من با نوای موسیقی و كلام شعر آشنا شوم و به همین دلیل هم بود که همیشه مرا در محافل ادبی و هنری با خود می برد و هنوز ده سال داشتم که پدرم برای اشعار اهنگها را میداد تا من انرا زمزمه کنم و ارزو داشت تا روزی فرزندش با این هنر دل انگیز، آشنا و رابطه داشته باشد و از جانبی من هم شخصا به موسیقی شوق و علاقه داشتم. من به دلایل مختلف مدتی از موسیقی فاصله گرفتم تا اینکه سرانجام در کشور اطریش، پناهنده شدم و

خوشبختانه از مدت ده سال به اینطرف با همان شوق و ذوق اولی که به موسیقی داشتم مجدداً به کار موسیقی آغاز نمودم. و دلیل اینکه من به موسیقی دوباره رو اوردم این است که ما افغانها هر یک ما درد ها، گفتنی های از ناهنجاری های تحمیلی روزگار خود داریم به نظر من بهترین راه برای بیان این همه و برای برملا ساختن ان همه گفتنی ها بهترین وسیله موسیقی است که می توانم به وجهه بهتر انرا به مخاطب ما که مردم است برسانیم. آنچه بصورت خلاصه می خواهم بگویم این است که

من در دلم گپ های برای گفتن دارم که می خواهم در لابلای اهنگ هایم انرا با هموطنانم قسمت نمایم.

- برای آموزش اساسات موسیقی، ایا اندوخته های اکادمیک دارید و یا اینکه نزد استادان موسیقی کشورما، زانو زده اید؟



- با تاسف من در عرصه موسیقی اموخته های مسلکی و مکتبی ندارم اما سالها قبل که من در ولایت لغمان زندگی می کردم در انجا گروه هنری فعالیت داشت که رهبری انرا دوست نهایت عزیزم محترم استاد پتوال به عهده داشت که تا اندازی با اساسات موسیقی به اساس رهنمائی های وی آشنا شدم و فعلا من در اطریش زندگی می کنم در این جا یکی از دوستان نهایت صمیمی ام که تحصیلات اکادمیک در عرصه موسیقی دارد بنام زبیر بختیار، در قسمت موسیقی، اهنگ هایم و ترتیب و تنظیم موسیقی مرا یاری می رساند.

در کنار این همه بهترین استاد برای من در عرصه موسیقی شنیدن دوامدار اهنگهای استادان موسیقی کشور ما است که از شنیدن ان لذت میبرم و ضمنا چیز های راز لابلای این اهنگها می آموزم.

- به نواختن کدام یک از آلات موسیقی، دسترسی کامل دارید ؟

- من به نواختن هارمونیه و کیبورد دسترسی دارم و به شکل شوقی گاه گاهی رباب هم می نوازم.

- از اشعار کدام یک از شاعران کشورما بیشتر تصنیف اهنگهای تان ساخته اید ؟

- در این رابطه می خواهم بگویم که برای من مهم این است که تصنیف اهنگی را که می سرایم حاوی چی پیامی است و در متن ان چیزی نو برای گفتن داشته باشد من بصورت کل اشعاری را برای اهنگهایم انتخاب می کنم که در ان عشق، محبت، درد، و خلاصه اینکه حرفی، پیامی و یا گفتنی از دلها داشته باشد و ضمنا من ذوق و سلیقهء شنوند ها را نیز در انتخاب اشعار تا حد امکان مد نظر می گیرم. بصورت اخص من از اشعار محترم بابورزی صاحب، محترم سنگروال صاحب، محترم پتوال صاحب و محترم فعال صاحب تا به حال در تصنیف اهنگهایم استفاده نموده ام.

- از هنر مندان کشور ما کار کدامین انها در کار هنری شما تاثیر گذار بوده ویا خود را پیرو ان میدانید؟

- می خواهم صادقانه بگویم که به تک، تک از هنرمندان کشور ما احترام و علاقه دارم و اهنگهای شانرا با تمام شوق و ذوق می شنوم و واقعا لذت میبرم. اما به صدا و هنر محترم منگل از طفلیت علاقمند بودم و بدون مبالغه می خواهم بگویم که وی به شکل غیر مستقیم استاد و رهنمائی من در عرصه موسیقی است اهنگهای او را دوست دارم و بیشتر ارزودارم تا پیرو هنر او باشم.

- تا جائیکه من میدانم شما در کشور اطریش تشریف دارید. ایا کنسرت های مشترکی تا به حال با سایر هنرمندان داشته اید اگر داشته اید لطفا ما را نیز در جریان قرار دهید؟

- میخواهم بصورت واضح و روشن در رابطه به پرسش شما ابراز نظر نمایم، من در عرصه موسیقی ده سال کم بیش است که مصروف هستم که این مدت مصروفیت در عرصه موسیقی به نظر من ان چیزی نیست که ادعا کنم که من هر چی را در این عرصه میدانم بنا من هیچ گاهی جرئت انرا نکرده ام تا با یکی از هنر مندان سابقه دار کشور ما کنسرتی مشترک داشته باشم من طرفدار این هستم که هنر مندان با هم کنسرت های مشترک داشته باشند به نظر من این یک کار بسیار عالی و مثبت است. ولی تا جائیکه من برداشت نموده ام تا هنوز چنین یک نظر جمعی نزد هنرمندان ما با تاسف بوجود نیامده اما امید وار هستیم که روزی ما شاهد برگزاری چنین کنسرتهای مشترک هنرمندان

ما باشیم. من تا به حال با هنرمندان سابقه دار کشور ما کنسرت اجرا ننموده ام اما خیلی ارزو دارم اگر چنین تقاضائی از من صورت بگیرد با کمال میل انرا می پذیرم. آنچه به کنسرتهاى من ارتباط می گیرد من همیشه برای جوانانیکه تازه به هنر موسیقی رو آورده اند مجال حضور در ستیژ کنسرت هایم را برایشان داده ام.

- به نظر شما موسیقی یعنی چی ؟

- موسیقی علم است و این علم مانند بحراست و کسانیکه در مجموع با هنرهای مختلف دسترسی و سر کار دارند صاحبان استعداد خدا داد هستند که بوسیله علاقه، شوق و عشق به ظرافت های هنر راه می یابند و انراتصویر می کنند. موسیقی در همگونی با شعر خوب با ظریف ترین رشته های روح انسان تاملین رابطه می کند به عقیده من موسیقی بحری بی انتهای عشق، محبت، صمیمیت و صفا است.

- به نظر شما یک هنر مند موفق کدام خصوصیت را داشته باشد تا ارایه های هنریش پسندیده خاطر شنونده قرار گیرد؟

- پاسخ به این پرسش شما برای من اندکی مشکل است ولی بازهم میخوام بگویم که هنرمند موفق کسی است که همیشه در ارایه های هنری خود ذوق، خواست و سلیقه مخاطب خود را در نظر داشته باشد و ضمناً در انتخاب آهنگهای که به اواز هنر مند دلنشین واقع می شود زیاد تر توجه نماید.

- وضع موسیقی را شما چگونه می بینید ؟

- پاسخ همه جانبه و دقیق را من می گذارم به استادان موسیقی کشور ما اما آنچه من می خواهم در این مورد ابراز نظر نمایم این است که در کشور ما افغانستان، موسیقی و زن بدون دلیل سرکوب شده اند. با علم، هنر و موسیقی ظلم صورت گرفته که در واقعیت ما بالای خود ظلم کرده ایم در تمام نقاط افغانستان از اواز خوانان محلی گرفته تا استادان، هنر شان انچنانیکه شایسته بود مورد احترام قرار نگرفته در حالیکه این هنرمندان د رهر گوشه از وطن ما با نواختن و خواندن آهنگها همیشه محافل خوشی ما را رونق بیشتر بخشیده اند ولی در برابر آنها بی پروائی صورت گرفته و می گیرد حتا با تهدید و تحقیر مواجه شده اند. به نظر من مقصر این همه را نمی توانیم این و یا ان حزب سیاسی قلمداد نمایم بلکه این ما هستیم که موجب عدم رشد هنر موسیقی در کشور خود شده ایم. در عرضه موسیقی کار لازمی که باید می شد نشده مکاتب موسیقی وجود ندارد همیشه استعداد های که در این عرصه سر بلند نموده اند به شکلی از اشکال سرکوب شده اند. اگر بخواهیم برای بهبود موسیقی در کشور ما اقدام نمایم خوشبختانه استعداد های وجود دارند. باید کار زیادی در این زمینه صورت گیرد.

- تا به حال ایا، البومی از شما برای علاقمندان موسیقی عرضه شده ؟

- من تا به حال ۳ سی دی به علاقمند موسیقی کشور ما عرضه نموده ام بنام های زمزمه ها هجرت، وطن ارمان ارمان و افغان البوم نام دارند.

- در پایان من از ته دل به هر هموطنم صحت، سلامتی، اتحاد و اتفاق ارزو دارم.

از شما آقای حفیظ کروندگر، جهان سپاس که به پرستش هایم پاسخ گفتید.

فضل الرحیم رحیم

۱۲ اکتوبر ۲۰۰۸