

## گفت و شنود فضل الرحيم رحيم با

محترم انجنير يونس عزيز، آواز خوان خوش صدا و با ذوق کشور ما مقیم استرالیا



آقای یونس عزیز، آواز خوان خوش صدا و با ذوق کشور ما است که در حال حاضر در شهر ملبورن استرالیا، با فامیلش زندگی می کند. اکثر آهنگهای وی هر چند که چندین سال قبل اجرا شده اما برای شنونده امروزی همان تازه گی را دارد که دیروز داشت. با محترم انجنیر یونس عزیز گفت و شنودی داشتم پیرامون فعالیت هنریش که توجه تو صاحب دل خواننده را برای خوانش متن آن صمیمانه معطوف میدارم.

- چی چیزی و یا چی انگیزهء باعث شد تا شما سراغ موسیقی را بگیرید؟

- موسیقی عشق من است، برای عاشق شدن به هیچ انگیزه ضرورت نیست. موسیقی آن جذبه و قدرتی است که از انسان گرفته تا حیوان، نبات و بالای همه تاثیر روانبخش دارد. در قدم اول موسیقی خودش مرا بسوی خود کشانید و در قدم دوم استعداد مرا یاری کرده و تشویق دوستان و علاقه مندان نیز تاثیر خود را داشت.

- موسیقی را چگونه نزد کیهاموختید؟

- اشتراک در کنسرتهاى مکتب و تشویق استادان مکتب، خانواده و دوستان مرا وادار ساخت تا افتخار شاگردی استاد جاویدان سرتاج موسیقی استاد محمد حسین سرآهنگ، دیش پندی و پروفیسور چترجی را در مراحل مختلف حاصل نمایم و با اساسات موسیقی آشنایی پیدا کنم.

- از نخستین روزهای که تازه آموختن آرمونیه را فرا گرفته بودید و همزمان گاه گاهی زمزمه هم می کردید، عکس العمل ماحول شما آیا تشویق کننده بود و یا محدودیتهای فرا راه تمرینات تان وجود داشت؟

- خوشبختانه همیشه تشویق کننده بود هیچگونه محدودیت سد راهی من قرار نگرفته است.

- از آوازخوانان مطرح کشور ما کار هنری و آواز کدام یک از آنها را در کار و سلیقه هنری خود تاثیر گذار می دانید و چرا؟

- البته کار هنری یک هنرمند بالای هنرمند دیگر خواهی خواهی تاثیر پذیراست، لیکن هر آواز خوان سبک بخصوص خودش را دارد.

- بیشتر شما تصنیف و آهنگ کدام یک از آهنگسازان کشور ما را خوانده اید؟

- زمانیکه من به آواز خوانی آماتور به فعالیت آغاز کردم، در اوایل از آهنگهای محترم مسحور جمال، محترم کبیر هویدا، مرحوم نینواز، مرحوم احمد ظاهر، محترم نیساز، محترم شادکام و آهنگهای از خودم را سروده ام. از اشعار حضرت ابولمعی بیدل، حافظ (رح) و از تصانیف و اشعار محترم اقبال رهبر توخی، محترم استوار و از سروده های خودم را نیز سروده ام.

- در شمار آهنگهای تان تصنیف و آهنگی از خود تان نیز وجود دارد. کدام آهنگ ها است؟

- مطلع آهنگهای که از خودم است عبارت است از:

۱- هر خوشی بهر تو مدعای من است.

۲- گذشتم زیاری گذشتم ز زاری.

۳- بیا ای نگارم دمی در کنارم.

۴- بینمت هر جا روم چون سایه دنبال خود.

۵- یار، یار، یارم، یار دلشکارم.

۶- تو چون موج سرگشته و پر تلاطم و غیره آهنگهای دیگر.

- به نظر شما بخاطریکه یک آهنگ راهش را به دلها باز کند و به یک اثر ماندگار مبدل شود چی چیز های در ترکیب و بافت و ساخت آهنگ مد نظر گرفته شود؟

- برای ماندگار شدن یک آهنگ شعر، کمپوز و آواز دست به دست هم میدهد.

- شما که دور از وطن در دیار غربت قرار دارید به عنوان هنرمند و آوازخوان از مشکلات جدی که به آن مواجه هستید بگویید البته هدفم در عرصه کار های هنری تان است؟

- البته مشکل جدی در دیار غربت برای یک هنرمند زمینه نا مساعد بودن است.

- از کار ها و همکاری های که در این عرصه با آوازخوانان و هنرمندان کشور ما داشتید بگویید؟

- در عرصه کار و همکاری هنری هنرمند با هنرمندان کشور یا خارج از کشور بصورت مستقیم یا غیر مستقیم همکاری های دارند. من شخصاً کدام همکاری ندارم.

- موسیقی در کشور ما مانند سایر هنرها حالت های پُر فراز و نشیبی داشته که ناشی از سلیقه های حاکمان در صدر قدرت بوده و می باشد. از تجربه و برداشتهای شخصی تان با توجه به سنی که شما در آن قرار دارید آیا دوره شکوفائی و فراز موسیقی کشور ما کدام دوره و یا کدام دوره های سیاسی حاکمیت ها بوده؟

- در دوره های مختلف تاریخ موسیقی ارزش خود را داشته و هنرمندان نظر به شرایط زمان قدردانی و نوازش شده اند.

- وضع موجود موسیقی کشور ما را چگونه ارزیابی می نماید و برای بهتر شدن رشد کیفی موسیقی چی پیشنهاد های دارید؟

- به همه ما و شما معلوم است که چند دهه جنگهای خانمانسور زندگی افغانها را در همه جهات به ویرانی کشانید. زیربنای زندگی و فرهنگ، موسیقی به نابودی کشانیده شده اهل علم و ادب و هنرمندان نابود شدند. بعضی ها فرار به دیار غربت کردند و برخی هم در خفا و پنهان زندگی بسر

میردند. مثل سایر ارزشهای فرهنگی، موسیقی هم صدمهء شدید دیده و به نیستی مواجه شد. خوشبختانه با تغییرات یا رویداد های جدید که اخیراً در کشور رونما گردیده نهضت فرهنگی نیز در حال برتری و اوج گرفتن است. اکنون هنرمندان چه آوازخوانان و چه نوازندگان به کار های هنری آغاز نموده اند و برخی از هنرمندان که خارج از افغانستان، زندگی میکردند دوباره به کشور عودت و به فعالیت های هنری پرداختند همچنان عده ای از هنرمندان بوطن عزیز ما آمده اند که این خود گواهی آنست که موسیقی دوباره بسوی بالنده گی پیش میرود در اثر زحمات دوستان هنر دوست و هنر پرور موسیقی فعلاً روبه بهبود می باشد. البته اگر از روی خوشبینی قضاوت کنم می توانیم به امید ساختن موسیقی در کشور چشم براه بود و این وقتی خوبتر صورت گرفته می تواند که مقامات دولتی، حلقه های فرهنگی و مردم هنر دوست و هنر پرور کشور همه با هم در تقویت و تشویق موسیقی دست بهم داده و همت یکجائی بخرج دهند. مخصوصاً درین زمینه از محترم داکتر ناصر سرمست، پسر مرحوم استاد سلیم سرمست، هنرمند توانای کشور که برای بهبود وضع موسیقی کشور زحماتی کشیده و برای زنده نگهداشتن موسیقی تلاش خستگی ناپذیر دارند، نامبرد.

- تا جائیکه من در جریان هستم در دیار غربت شما سر به زانو نگذاشته اید بر عکس، فعالیت های ادبی و هنری داشتید و دارید، می شود پیرامون آن همه صحبت مختصر داشته باشید؟

- یک البوم از آهنگهایم را بنام "یادگار" در استرالیا تهیه و ضبط نمودیم و به علاقه مندان موسیقی عرضه داشتیم.

- در پایان اگر پیامی و گفتنی داشته باشید؟

- البته پیام من به همه هنرمندان و هنر دوستان این است تا در پیشرفت هنر موسیقی تلاش همه جانبه و خالصانه نموده و بکوشند تا هنر را در خدمت مردم و جامعه پیش ببرند ما هنرمندان ساخته همین اجتماع خود بودیم باید با مردم و جامعه خود باشیم و با هنر خود خدمتگار کشور و مردم خود باشیم یک هنرمند باید خصلت و کرکتر هنری داشته و از اخلاق نیکو و صاحب برخورد شایسته باشد.

جناب انجنیر صاحب یونس عزیز، از شما یک دنیا تشکر کہ به پرسشہایم پاسخ گفتید.

## فضل الرحیم رحیم

برای شنیدن و دیدن آہنگہای دلنشین محترم انجنیر یونس عزیز می توانید روی لینک زیر کلیک نماید.

<http://www.youtube.com/watch?v=TE1R6mSyPjQ>

<http://www.youtube.com/watch?v=d5tuVcbc12A&feature=related>

4 May 2010 9:04:04

### توجہ!

کاپی و نقل مطالب از «اصالت» صرف با ذکر منبع و نام «اصالت» مجاز است

کلیہ ی حقوق بر اساس قوانین کپی رایت محفوظ و متعلق بہ «اصالت» می باشد

Copyright©Esalat

[www.esalat.org](http://www.esalat.org)